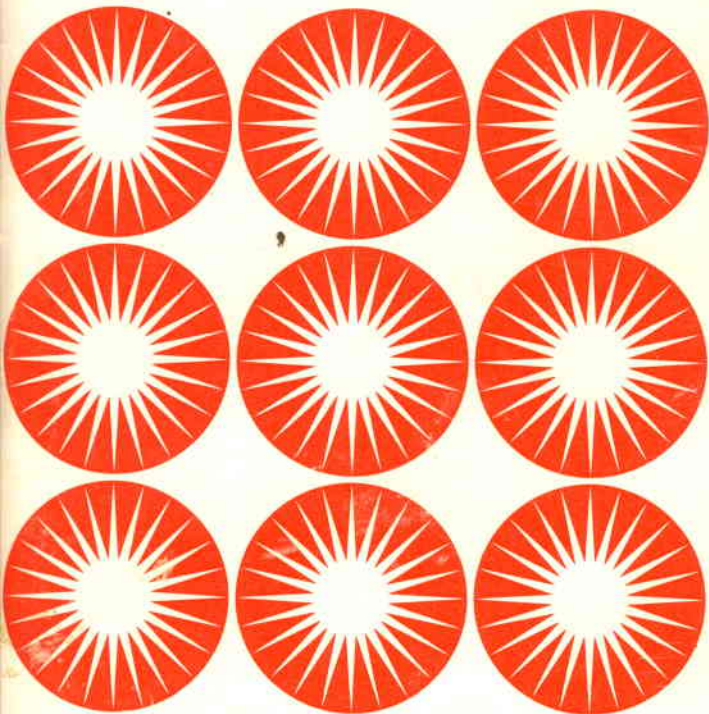


Vivitar

365

Owner's Manual
Gebrauchsanleitung
Manuel du propriétaire
Manual del propietario





Before you Begin—

About Your Flash

Your new Vivitar Model 365 Zoom/Thyristor Electronic Flash is the heart of a complete professional flash system that can be custom tailored to meet the most demanding photographic requirements. Powerful and dependable, the Model 365 features a unique "zoom" optical system to deliver proper lighting coverage when using camera lenses from 21mm to 105mm or longer. A remote "zoom" sensor mounts on camera or bracket to provide fully automatic exposure control. The handle-mount styling and tilting head (0–90°) provide for total directional lighting control.

Getting Acquainted

...*Carefully study this Owner's Manual.* Keep it with the flash for a guide when questions arise.

...*Familiarize yourself with your flash.* Check over the Calculator Dial and Controls.

...*Shoot a roll of film.* Experiment. Make some tests and record the results. Find out how to use your flash most effectively.

Description of Controls

- 1 Lens/Filter Slot
- 2 Remote Sensor Cord Socket
- 3 Shutter Cord Socket
- 4 Tripod Socket
- 5 Rotation Lever
- 6 Clamp Band*
- 7 Quick Release Clamp*
- 8 Camera Bracket Socket
- 9 Quick Release Button

*Clamp Band and Quick Release Clamp sold as optional accessory kit in some countries.

- 10 Power Cord
- 11 Shoulder Strap w/Pad
- 12 21 mm Wide-Angle Panel
- 13 Zoom Flash Head
- 14 Indicator Window
- 15 Bounce Angle Scale
- 16 Power Cord Socket
- 17 Ready Light
- 18 Open Flash Button
- 19 Handle
- 20 Sensor Dial
- 21 Remote Sensor Cord
- 22 Remote Sensor Shutter Cord Socket
- 23 Calculator Dial
- 24 Program Window
- 25 Sufficient Light Indicator
- 26 Auto/Manual Switch
- 27 Mounting Foot
- 28 LVP-1 Battery Compartment Cover
- 29 Power Light
- 30 Belt Slot (on backside)
- 31 Shoulder Strap Slots
- 32 On-Off Switch
- 33 Power Cord Socket
- 34 PC-1 Shutter Cord
- 35 AP-2 Alkaline Battery Holder

Optional Accessories

- 36 6 x 6 Camera Bracket
- 37 35mm Camera Bracket
- 38 SA-1 Sensor Adapter

Power Sources

Your flash operates on 8 size "C" alkaline batteries as a standard power source. One AP-2 Alkaline Battery Holder is included with your flash and you can also buy extra AP-2s. There are other power sources you may want to consider, depending on your requirements.

Nickel Cadmium batteries (NiCads), in addition to being rechargeable, also provide a faster recycling time. There are several brands currently available along with supplementary charging units. Vivitar NC-4 NiCad Battery Packs offer you a convenient, easy-load power source that is rechargeable with the Vivitar Charge 60. You can carry a supply of NC-4's for those demanding photographic situations. With the Vivitar 12-volt Auto Cord, you can even operate the Charge 60 from your car's cigarette lighter. There's also the Vivitar SB-5 AC Adapter for operating from electrical outlets.

1

Load LVP-1 Power Pack and attach strap ⑪

(A) *Slide off the Battery Compartment Cover* ⑳.

(B) *Remove and load the AP-2 Alkaline Battery Holder* ㉔ *with 8 size "C" alkaline batteries.* (Follow the positioning diagrams on the holder.)

(C) *Replace the holder and cover.* (Insert the end of the holder with the metal contacts.) (See photo "A").

(D) *Insert the strap* ⑪ *through the shoulder strap slots* ㉑ *or you can attach the Power Pack to your belt* ㉒. (See photo "B").

CAUTION: DO NOT SHORT THE METAL BATTERY CONTACTS. THIS COULD DAMAGE THE BATTERIES. When handling the battery holder, be careful not to touch the metal contacts against metal surfaces.

Assembly

2

Attach Clamp Band ⑥ and Quick Release Clamp ⑦ (If required)

(See photo "C")

If your flash comes with the Clamp Band ⑥ and Quick Release Clamp ⑦ attached, you'll need to check the tension. With the proper tension, when the Rotation Lever ⑤ is unlocked (pushed forward), the clamp will rotate (for bounce lighting), and when locked, will hold firmly in place.

To adjust the tension, insert a screwdriver into the slot screw inside the Camera Bracket Socket ⑧. (See photo "D").

If you've purchased the band and clamp as a separate kit, attach them as follows:

(A) First, unscrew the Quick Release Clamp ⑦ from the Band ⑥ by inserting a screwdriver into the slot screw inside the Camera Bracket Socket ⑧.

(B) Then, slip the clamp over the bottom of the handle. Align the clamp and band. Fasten together by reinserting the screwdriver into the slot screw and tightening. (See photo "D"). Do not overtighten. With the proper tension, when the Rotation Lever ⑤ is unlocked, the clamp will rotate (for bounce lighting), and when locked, will hold firmly in place.

3

Mount your camera on the Bracket ③⑥ ③⑦

(Brackets are optional accessories)

4

Attach Camera Bracket to Quick Release Clamp ⑦

(See photo "E")

Snap the bracket into the Camera Bracket Socket ⑧. To release, push the Quick Release Button ⑨.

5

Connect power cord ⑩ to flash ⑯ and LVP-1 Power Pack ③③

(See photo "F")

6

Mount Remote Sensor Unit ②⑦ on camera hot shoe and connect Remote Sensor Cord ②① to flash ②

(See photo "G")

If your camera has an accessory shoe *without a hot shoe contact*, you must connect the PC-1 Shutter Cord ③④ to your camera's "X" synch terminal and to the Remote Sensor Unit's Shutter Cord Socket ②②. This will give you off-camera flash capability.

If your camera does not have an accessory shoe, the Vivitar SA-1 Sensor Adapter is available as an optional accessory. The SA-1 snaps onto the camera bracket and the Remote Sensor Unit mounts on the SA-1 (See photo "H"). (You'll also need to attach the PC-1 Shutter Cord ③④.)

Operation

7

“Form” the Capacitor

(“Form” the capacitor once a month to keep your flash at peak operating efficiency.)

(A) *Turn the LVP-1 Power Pack on* (32). The Power Light (29) will come on and start blinking, indicating the Battery Saving Circuitry is in operation.

(B) *Allowing the Ready Light* (17) *to glow about 10 seconds after each flash, fire your unit 5 times by pressing the Open Flash Button* (18). (See photo “I”)

(C) *Turn the unit off (for the time being) leaving the Ready Light glowing.*

The Zoom Flash Head (See photo “J”)

Your flash features a unique “zoom” optical lighting system which delivers proper lighting coverage when using camera lenses from 21mm to 105mm or longer. You set the Zoom Flash Head (13) to the position which is closest to the focal length of your lens—WIDE (35mm), NORM (50mm), and TELE (105mm or longer). Zoom Flash Head positions are marked in the Indicator Window (14). Always be sure the setting clicks into position.

The Zoom Flash Head also inclines allowing you to tilt it for bounce lighting. The head tilts to the following positions which are indicated on the Bounce Angle Scale (15).

0°
45°
60°
75°
90°

The 21mm Wide-Angle Panel

The 21mm Wide-Angle Panel ⑫ slides in place in front of the Zoom Flash Head ① for using super wide angle lenses. *The attachment is designed to be used with the Zoom Flash Head in the WIDE position.*

8

Set the Zoom Flash Head ⑬ ⑭

The RS-3 Remote Sensor Unit (See photo "K")

The RS-3 Remote Sensor Unit mounts on the camera hot shoe enabling you to aim the flash for bounce lighting. The unit has a Sensor Dial ⑳ with a choice of three sensor measuring angles. Normally, for the 21mm or WIDE (W) Zoom Flash Head settings, you'd use the 18° position. For NORM (N), you'd use the 13° position and for TELE (T), 8°. However, there are situations where you might want to do the reverse. For example, if you're using the WIDE (W) Zoom Flash Head setting and yet want to "single out" a subject in the scene, you could set the sensor to the 8° position.

The RS-3 has a green light for reading exposure information in the Program Window ㉔. The light operates in the automatic mode only. (Note: The light will stay lit for awhile after the power is switched off.)

After you've programmed the Remote Sensor Unit, you have a choice of f-stops to select from. Maximum operating distances are indicated for each f-stop.

9

Program the Remote Sensor Unit

(If it's easier, you can remove the unit to program.)

(A) Set the Auto/Manual Switch ㉔ to the "A" position.

(B) Set the Sensor Dial ㉔ for the sensor measuring angle you desire.

(C) Set the Calculator Dial ②③ to the ASA or DIN number for the film you're using. (Move either knob on the dial.)

(D) Line up the ASA or DIN number in the Program Window ②④.

(E) Look in the Program Window and rotate the outer ring on the Calculator Dial until it stops. This is your range of f-stops to select from. Line up the f-stop number you desire and note the maximum flash-to-subject distance above the Zoom Flash Head position (W, N, or T) selected.

Example: With ASA 100 (DIN 21) film, at f2.8 the maximum flash-to-subject distance for each Zoom Flash Head position is as follows:

W—50 ft. (15.1 m)

N—57 ft. (17.3 m)

T—71 ft. (21.6 m)

Use the table in the "Specifications" section to find automatic f-stop settings and corresponding ranges for the 21mm Wide-Angle Panel. The table also serves as another reference for the other Zoom Flash Head positions.

10

Set your camera controls

(A) Set your camera to the f-stop you've selected. (See photo "L")

(B) Set your camera to the correct shutter speed for synchronization with electronic flash.

(Refer to your camera instructions for the proper shutter speed.)

11

You're ready!

Turn your flash "on" ③②, wait for the Ready Light ①⑦ and you're all set.

The Sufficient Light Indicator (See photo "K")

The Sufficient Light Indicator (25) on the Remote Sensor Unit allows you to gauge automatic exposures before actually taking the picture. After everything is set and the Ready Light is on, press the Open Flash Button (18) (see photo "I"). If there is enough light for the exposure, the Sufficient Light Indicator will glow for about 2 seconds immediately after firing the flash.

Manual Operation

There are instances where you may want to use your flash in the manual operating position. With the Remote Sensor Unit all you have to do is set the Auto/Manual Switch (26) to the "M" position. Your flash and camera will be synchronized through contacts in the hot shoe. Or if you prefer, you can remove the Remote Sensor Unit and use the PC-1 Shutter Cord (34). Just attach it to your camera's "X" synch terminal and the flash (3). If you require a longer cord, the Vivitar PC-31 three-foot coiled shutter cord is available as an optional accessory.

Another accessory for manual operation is the Vivitar VP-2 Varipower Module. With the VP-2, you can control the flash output at settings from "full" power to 1/64 "full" power. Having continuously variable control of manual light output is especially useful for balancing "main" and "fill" lights without making major changes in flash-to-subject distances.

Distances Beyond the Automatic Operating Range

When using higher speed films and photographing at distances beyond the maximum automatic operating range, you can figure correct exposures by using this standard formula:

$$\frac{\text{guide number}}{\text{flash-to-subject distance}} = \text{f-stop setting}$$

- 1—Set the Auto/Manual Switch (26) to the manual "M" position.
- 2—Find the guide number according to the film you're using and the Zoom Flash Head Setting from the table in the "Specifications" section.
- 3—Find the flash-to-subject distance. (A quick way with most cameras is to focus, then check the focus distance scale on the camera lens.)
- 4—Compute the f-stop using the formula. (Round off to the nearest f-stop).
- 5—Set your camera lens.

Example: You're using ASA 64 (DIN 19) film and you've set the zoom Flash Head to the TELE position. From the table in the "Specifications" section, you find the guide number is 160(48). The flash-to-subject distance is 10 feet (3 m). This divides out to 16. You'd set your lens to f16.

Selective Depth of Field Control

Suppose you want to use your flash at an f-stop other than those indicated for automatic operation. This is especially useful when using a zoom lens because you can take advantage of variable focal lengths for "framing" the scene without changing the flash-to-subject distance and thereby altering the exposure.

- 1—Set the Auto/Manual Switch to the manual "M" position.
- 2—Set the Calculator Dial (23) to the ASA or DIN number for the film you're using. (See photo "K")
- 3—Select the f-stop you desire on the dial.
- 4—Set your flash up at the distance indicated under the f-stop number.
- 5—Set your camera lens to the f-stop indicated. *NOTE:* The dial provides you with settings for the NORM position. As a general rule of thumb, when using the Zoom Flash Head in

the WIDE position, open up an additional 1/2 stop. (Don't change the flash-to-subject distance.) For the TELE position, close down ONE f-stop.

Example: You're using ASA 25 (DIN 15) film and your flash in the NORM position. You want to set your lens to f8. You would set your flash up at the corresponding flash-to-subject distance which is 10 feet (3 m).

Model 365 Specifications

Automatic Operation

Automatic f-stop Settings and Corresponding Ranges:

Film Speed									Zoom Flash Head Position			
ASA	25	64	80	100	125	160	200	400	21mm	WIDE (35mm)	NORM (50mm)	TELE (105mm or longer)
DIN	15	19	20	21	22	23	24	27				
f-stop	1.4	2	2.8	2.8	2.8	4	4	5.6	5-25 ft. (1.5-7.5m)	7-50 ft. (2.1-15.1m)	7-57 ft. (2.1-17.3m)	10-71 ft. (3.0-21.6m)
	2	2.8	4	4	4	5.6	5.6	8	3-17 ft. (1.0-5.3m)	5-35 ft. (1.5-10.6m)	5-40 ft. (1.5-12.1m)	7-50 ft. (2.1-15.1m)
	2.8	4	5.6	5.6	5.6	8	8	11	3-12 ft. (1.0-3.7m)	3-25 ft. (1.0-7.5m)	3-28 ft. (1.0-8.6m)	5-36 ft. (1.5-10.8m)
	4	5.6	8	8	8	11	11	16	2-9 ft. (0.7-2.6m)	2-17 ft. (0.7-5.3m)	2-20 ft. (0.7-6.0m)	4-25 ft. (1.2-7.5m)
	5.6	8	11	11	11	16	16	22	2-6 ft. (0.7-1.9m)	2-13 ft. (0.7-3.8m)	2-15 ft. (0.7-4.4m)	2-18 ft. (0.7-5.5m)

Note: When working at distances closer than 6 feet (1.8 m), be sure to adjust the sensor *or* flash head for parallax correction.

Sensor Measuring Angle: 8°, 13° and 18°

Manual Operation

Guide Numbers (ASA-feet):

ASA film speed:		25	64	80	100	125	160	200	400	800
Zoom	21mm	35	56	62	70	78	88	99	140	198
Flash	WIDE (35mm)	70	112	125	140	156	177	198	280	396
Head	NORM (50mm)	80	128	143	160	179	202	226	320	452
Setting	TELE (105mm or longer)	100	160	179	200	224	253	283	400	566

Guide Numbers (DIN-meters):

DIN film speed:		15	19	20	21	22	23	24	27	30
Zoom	21mm	11	17	19	21	24	27	30	42	60
Flash	WIDE (35mm)	21	34	38	43	47	54	60	85	121
Head	NORM (50mm)	24	38	43	49	54	61	68	97	137
Setting	TELE (105mm or longer)	30	48	54	61	68	76	85	121	171

Power Specifications

Power Source	No. of flashes	Average Recycle Time (in seconds)
8 size "C" alkaline batteries	150	10
8 size "C" NiCad batteries	75	6
NC-4 NiCad Battery Pack	75	4
SB-5 AC Adapter	infinite	14

Note: Number of flashes in auto mode will usually greatly exceed number in manual, depending on flash-to-subject distance, room reflectivity, auto f-stop used, and type and condition of batteries.

General Specifications

Flash Duration (approx.):

1/500 to 1/30,000 of a second (auto)

1/500 of a second (manual)

Angles of Illumination:

Focal Length	Vertical	Horizontal
21mm	66.2°	84.8°
35mm (WIDE)	44.6°	59.7°
50mm (NORM)	33.6°	45.8°
105mm (TELE)	19.6°	27.1°

Color Temperature: 6,000°K

Camera/Flash Synchronization Connections: Hot Shoe, Shutter Cord

Weight:

Flash Unit—2 lbs. 7 oz. (1105.6 g)

LVP-1 Battery Pack—2 lbs. (907 g)

RS-3 Remote Sensor Unit—4 oz. (113.4 g)

Dimensions:

Flash Unit—10¼" x 4¾" x 6" (26 cm x 12 cm x 15 cm)

LVP-1 Battery Pack—7" x 5½" x 3"

(17.8 cm x 14 cm x 7.6 cm)

RS-3 Remote Sensor Unit—2" x 2¾" x 2¾"

(5 cm x 7 cm x 7 cm)

Accessories Included: 21mm Wide-Angle Panel, PC-1 Shutter Cord

Accessories Available: 35mm, 6 x 6 camera brackets, SA-1 Sensor Adapter, Charge 60, NC-4 NiCad Battery Pack, AC Adapter, Filter Kit, Color Wide Filter Kit, 12-volt DC Auto Cord, Cable Release Adapter, Cable Release, PC-31 Shutter Cord, Umbrella w/bracket

Specifications subject to change without notice

Vivitar 365 Zoom Thyristor™ Flash System Accessories

Charge 60

60 minute recharger for NC-4 NiCad battery packs. Includes one NC-4 pack.

12 VDC Cord for Charge 60

Optional power cord to recharge NC-4 in 60 minutes from 12 volt car or boat lighter receptacle.

NC-4 NiCad Battery Pack

Optional rechargeable NiCad battery. Use with Charge 60.

Vari-Power 2

Provides continuously variable manual flash power from full power to 1/64.

SB-5 AC Adapter

Adapts 365 for use with 110 AC household current.

3 Meter Sensor Extension Cord for 365

Extends distance between flash unit and remote sensor for creating special effects.

Color Wide Filter Kit

Wide Angle Kit includes 6 filters: extra wide angle filter, red, blue, 85B, yellow and UV, with carrying case.

Filter Kit

Normal Filter Kit includes 6 filters: UV, ND-4, and 85B, red, yellow, and blue. Includes Carrying Case.

AP-2

Spare alkaline battery holder for spare set of batteries. Holds 8 C alkaline batteries.

35mm Bracket

35mm camera bracket. Attaches to 365 clamp, or Vivitar Pistol Grip.

6 X 6 Bracket

6 x 6 (2¼ x 2¼) camera bracket. Attaches to 365 clamp, or Vivitar Pistol Grip.

Sensor Adapter-1

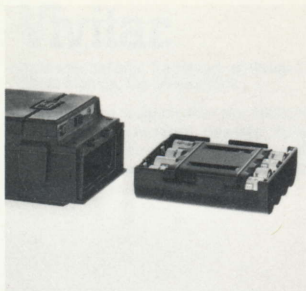
Attaches to 35mm or 6 x 6 bracket to hold remote sensor.

SL-2 Remote Flash Trigger

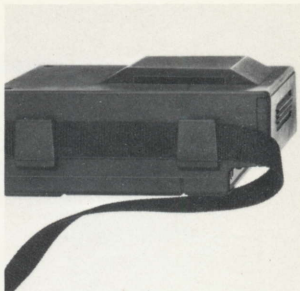
Wireless trigger automatically fires remote flash units in multiple light set-ups. Shoe rotates 360 degrees.

Umbrella w/Bracket

For soft bounce lighting with 365.



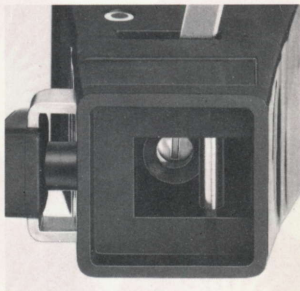
A



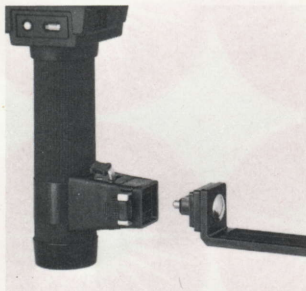
B



C



D



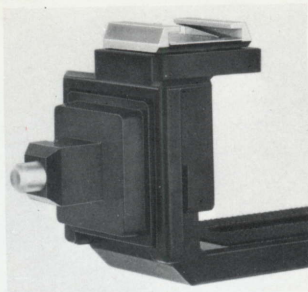
E



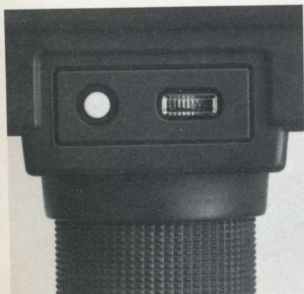
F



G



H



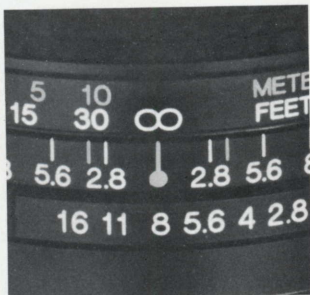
I



J



K



L

Bevor Sie Ihr Gerät zur Hand nehmen—

Ihr neues Vivitar Blitzgerät 365 mit Zoom-Reflektor ist das Herz eines kompletten, professionellen Blitz-Systems—entwickelt, um damit auch schwierigen fotografischen Aufgaben gewachsen zu sein. Leistungsstark und zuverlässig, kann mit dem neuen "Zoom-Reflektor" das abzugebende Licht der verwendeten Objektiv-Brennweite angepaßt werden. Der Bereich umfaßt die Brennweiten 21mm bis 105mm. Die automatische Belichtung wird durch einen externen Sensor auf der Kamera oder der Kameraschiene gewährleistet. Die handliche Form und der Schwenkreflektor (0—90°) erlaubt eine exakte Lichtführung.

Machen Sie sich mit dem Gerät vertraut

...indem Sie die Gebrauchsanleitung sorgfältig lesen.

Bewahren Sie diese beim Gerät auf, damit Sie im Zweifelsfalle nachschlagen können.

...indem Sie das Gerät und die beschriebenen Funktionen vor der ersten Aufnahme ausprobieren.

...indem Sie einen Probefilm machen. Experimentieren und testen Sie, damit Sie die vielseitigen Möglichkeiten des Gerätes kennenlernen.

Beschreibung der Bedienungselemente

- ① Filter-Einschub
- ② Anschluß für Sensorkabel
- ③ Anschluß für Synchronkabel
- ④ Stativgewinde
- ⑤ Entriegelungshebel
- ⑥ Befestigungsschelle des Schnellwechselhalters*
- ⑦ Schnellwechselhalter für Kameraschiene*
- ⑧ Anschluß für Kameraschiene

*als Zubehör lieferbar

- 9 Schnellkupplungsknopf
- 10 Energiekabel
- 11 Schulterriemen mit Gleitschutz
- 12 21mm Weitwinkel-Vorsatz
- 13 Zoom-Reflektor
- 14 Brennweiten-Index
- 15 Skala des Reflexionswinkels
- 16 Anschluß für Energiekabel
- 17 Bereitschaftsanzeige
- 18 Testknopf (Offenblitz)
- 19 Lampenstab
- 20 Wählschalter für Sensor-Meßwinkel
- 21 Sensor-Kabel
- 22 Anschluß für Synchronkabel am externen Sensor
- 23 Blendenrechner
- 24 Programm-Fenster
- 25 Computer-Kontrolleuchte
- 26 Auto/Manuell-Schalter
- 27 Aufsteckschuh
- 28 LVP-1 Gehäusedeckel
- 29 Kontrolleuchte
- 30 Gürtelschlaufe
- 31 Halteschlaufen für Schulterriemen
- 32 Ein/Aus-Schalter
- 33 Anschluß für Energiekabel
- 34 PC-1 Synchronkabel
- 35 AP-2 Batteriehalter

Lieferbares Zubehör

- 36 6 x 6 -Kameraschiene
- 37 Kleinbild-Kameraschiene
- 38 SA-1 Sensor Adapter

Energiequellen

Die Standard-Energiequelle Ihres Blitzgeräts sind 8 Alkali-Batterien des Typs "Baby-Zelle", z. b. Mallory MN 1400 oder Varta Nr. 7233. Ein Batteriehälter AP-2 gehört zum Lieferumfang, weitere Behälter sind als Zubehör erhältlich. Als weitere Energiequellen stehen zur Verfügung:

Nickel-Cadmium-Akkus: Diese wieder aufladbaren Zellen ergeben eine etwas schnellere Blitzfolgezeit als Alkali-Batterien. Wählen Sie bitte unter dem reichhaltigen Angebot verschiedener Akku-Hersteller das Ihnen angenehme Fabrikat mit dem dazugehörigen Ladegerät aus. Der *Vivitar Nickel-Cadmium-Akkusatz NC-4* bietet Ihnen als Besonderheit eine einfache und schnelle Aufladung. In nur 60 Minuten ist er mit dem Vivitar Ladegerät 60 voll geladen. Mit mehreren NC-4 Akkusätzen werden Sie so jeder Situation gerecht. Um auch außer Haus den NC-4 Akku aufladen zu können, steht ein 12 V-Autoladekabel zur Verfügung. Dieses Kabel wird einfach in den Anschluß des Zigarettenanzünders gesteckt. Um direkt aus der Haushalts-Steckdose zu blitzen, benötigen Sie das *Netzgerät SB-5*.

1

Bestückung des LVP-1 Energiepack and Anbringung des Umhängeriemens

(A) Schieben Sie den Gehäusedeckel ab (28)

(B) Entnehmen und bestücken Sie den Batteriehälter AP-2 mit 8 Alkali-Batterien des Typs "Baby-Zelle". (Beachten Sie für die richtige Polung die Zeichnung im Batteriehälter).

(C) Setzen Sie den Batteriehälter wieder ein und verschließen Sie das Gehäuse. (Achten Sie bitte auf richtige Polung der Metallkontakte). (Siehe Abbildung "A")

(D) Befestigen Sie den Trageriemen (11), indem sie ihn durch die Halteschlaufen ziehen. Wahlweise können Sie den

Energiepack auch an Ihrem Gürtel befestigen ③⑩ .
(Siehe Abbildung "B")

ACHTUNG: SCHLIESSEN SIE DIE BATTERIEKONTAKTE NICHT KURZ. DAS KÖNNTE DIE BATTERIEN BESCHÄDIGEN. Wenn sich der Batteriehalter außerhalb des Gehäuses befindet, bringen Sie die Kontakte nicht mit Metallgegenständen in Berührung.

Handhabung

2

Die Befestigung der Befestigungsschelle ⑥ und des Schnellwechselhalters ⑦ (falls erforderlich) (siehe Abbildung "C")

Falls Ihr Blitzgerät mit der Befestigungsschelle ⑥ und dem Schnellwechselhalter ⑦ ausgestattet ist, wird es erforderlich, die Spannung zu prüfen. Bei richtiger Spannung läßt sich der Blitz in der Schelle (für indirektes Blitzen) drehen, wenn der Entriegelungshebel ⑤ entriegelt (nach vorn geschoben wird); wenn der Hebel jedoch arretiert ist, läßt sich der Blitz nicht bewegen.

Um die Spannung zu regeln, ziehen Sie mit einem Schraubenzieher die Schlitzschraube im Anschluß für die Kameraschiene ⑧ an, (siehe Abbildung "D").

Sollten Sie jedoch Schelle und Schnellwechselhalter als einen getrennten Satz erworben haben, bringen Sie diese folgendermaßen an:

(A) Schieben Sie die Befestigungs-Schelle ⑦ von unten über den Lampenstab. Verbinden Sie den Schnellwechselhalter mit der Schelle, indem Sie mit einem Schraubenzieher die Schraube im Schnellwechselhalter ⑥ anziehen (siehe Abbildung "D"). Überdrehen Sie die Schraube nicht. Wenn der Entriegelungshebel ⑤ nicht arretiert ist, läßt sich der Blitz in der Schelle drehen.

3

Montieren Sie die Kamera auf der Kameranische ③⑥ ③⑦

(Die Kameranischen sind als Zubehör lieferbar).

4

Bringen Sie die Kameranische am Schnellwechselhalter an.

(Siehe Abbildung "E")

Lassen Sie diese in den Schnellwechselhalter einklinken ⑧.
Um die Nische zu lösen, drücken Sie den Schnellkupplungsknopf ⑨.

5

Verbinden Sie den Energiepack LVP-1 ⑩ Durch das Verbindungskabel ①⑥ mit dem Reflektor ③③.

(Siehe Abbildung "F")

6

Setzen Sie den externen Sensor ②⑦ auf den Kamera-Zubehörschuh und verbinden Sie das Sensor-Kabel ②① mit dem Reflektor ②. (Siehe Abbildung "G")

Sollte Ihre Kamera *keinen* Mittenkontakt im Zubehörschuh besitzen, so verbinden Sie die Kamera mit dem externen Sensor ②② durch das Synchronkabel PC-1. Das Kabel kommt in den "X"-Kontakt der Kamera.

Besitzt Ihre Kamera keinen Zubehörschuh, benutzen Sie den SA-1 Sensor-Adapter. Der Adapter ist als Zubehörteil lieferbar. Der Sensor-Adapter wird an der Kameranische angebracht und der externe Sensor eingeschoben. (Siehe Abbildung "H"). (Hierbei wird ebenso das PC-1

Synchronkabel zur Verbindung mit der Kamera benötigt).

Betrieb

7

“Formieren” Sie den Kondensator

(Zur Erzielung der höchsten Leistung, sollte das Gerät einmal im Monat “formiert” werden).

(A) Schalten Sie den Energiepack LVP-1 ein (32). Die Bereitschaftsanzeige leuchtet auf und geht in ein Blinken über, wenn der Batteriesparstromkreis in Tätigkeit ist.

(B) Lassen Sie die Bereitschaftsanzeige etwa 10 Sekunden aufleuchten und machen Sie dann 5 “Leerblitze,” indem Sie den Prüfkopf (18) drücken. (Siehe Abbildung “I”).

(C) Schalten Sie das Gerät aus (wenn Sie es nicht weiter benutzen), lassen jedoch die Bereitschaftsanzeige glimmen.

Der Zoom-Reflektor (siehe Abbildung “J”)

Ihr Blitzgerät ist mit einem neuartigen “Zoom”-Reflektor ausgestattet. Damit kann der Leuchtwinkel des Blitzes der Brennweite Ihres verwendeten Objektivs angepaßt werden. Der Ausleuchtwinkel ist für die Objektiv-Brennweiten 21mm bis 105mm ausgelegt. Wählen Sie am Zoom-Reflektor (13) diese Stellung, die der Brennweite Ihres verwendeten Objektivs am nächsten kommt. Die Angabe lesen Sie im Fenster des Brennweiten-Index ab. Beachten Sie, daß der entsprechende Wert jeweils einrastet.

Zum indirekten Blitzen läßt sich der Zoom-Reflektor kippen. Die Winkelstellung ist an der Skala für den Reflexionswinkel abzulesen (15). Es sind folgende 5 Stellungen graviert:

- 0°
- 45°
- 60°
- 75°
- 90°

Der 21 mm Weitwinkel-Vorsatz

Der 21 mm Weitwinkel-Vorsatz ⑫ wird über die Reflektorscheibe des Zoom-Reflektors ① gesetzt, wenn Super-Weitwinkel-Objektive verwendet werden. Er sollte nur benutzt werden, wenn sich der Zoom-Reflektor in der Weitwinkel-Position befindet.

8

Einstellung des Zoom-Reflektors ⑬, ⑭

Der RS-3 Sensor (Siehe Abbildung "K")

Der RS-3 Sensor wird beim indirekten Blitzen auf den Kamera-Zubehörschuh gesetzt. Das Gerät hat einen Wählschalter für den Sensor-Meßwinkel. Im Normalfall (für die Stellung W = 35mm) bzw. (N = 50mm) stellen Sie auf die 18° Position ein. Für die Stellung (T = 105mm) wählen Sie die 8° Position. Für spezielle Aufgaben ist jedoch davon abzuweichen. Zum Beispiel dann, wenn Sie mit der 35mm (W) Einstellung fotografieren möchten, jedoch ein bestimmtes Objekt Ihres Motivs alleine anmessen wollen, um hierfür die exakte Belichtung zu erzielen. In einem solchen Fall stellen Sie den Sensor auf die 8° Position.

Um auch bei schlechten Lichtverhältnissen die Daten im Programm-Fenster ablesen zu können, ist dieses grün beleuchtet ②④. Es leuchtet nur in der Automatik-Stellung. (Anmerkung: die Lampe glimmt noch kurze Zeit nach, wenn die Energiequelle abgeschaltet ist).

Sie haben mehrere Möglichkeiten der Blendeneinstellung. Nachdem Sie den Sensor programmiert haben, können die Arbeitsbereiche bei den jeweiligen Blendenangaben abgelesen werden.

9

Programmieren des Sensors

(A) Stellen Sie den Auto / Manuell-Schalter auf "A".

(B) Stellen Sie den Meßwinkel ein, den Sie bevorzugen.

(C) Stellen Sie die dem verwendeten Film entsprechende DIN/ASA-Zahl ein. (Benützen Sie dazu einen der beiden Knöpfe auf der Wählscheibe).

(D) Stellen Sie die DIN/ASA-Zahl auch im Programmfenster (24) ein.

(E) Drehen Sie den äußeren Ring der Wählscheibe. Sie erkennen dabei, daß Sie eine Auswahl verschiedener Blendenwerte haben, die Sie im Programmfenster ablesen können. Wählen Sie die Blende, mit der Sie arbeiten wollen und beachten Sie den maximalen Abstand zwischen Blitzgerät und Aufnahmeobjekt oberhalb der Position (W, N oder T), die Sie am Zoom-Reflektor eingestellt haben.

Beispiel: Unter Verwendung eines 21 DIN-Films (100 ASA) betragen die Abstände zwischen Blitzgerät und Aufnahmeobjekt für die drei verschiedenen Zoom-Reflektor-Positionen bei Blende 2,8:

W-15,1 m

N-17,3 m

T-21,6 m

Beachten Sie die Tabelle unter den "Technischen Daten". Sie enthält die Blendeneinstellungen und Blitz-Objekt-Entfernungen für verschiedene Filmempfindlichkeiten.

10

Stellen Sie Ihre Kamera ein

(A) Stellen Sie an Ihrer Kamera den gewählten Blendenwert (siehe Abbildung "L") und

(B) die korrekte Verschlusszeit für Elektronenblitzgeräte ein. Lesen Sie darüber auch in der Kamera-Gebrauchsanleitung nach.

Bereit zur Aufnahme!

Schalten Sie Ihr Blitzgerät auf "on" ③② und warten Sie auf das Aufleuchten der Blitz-Bereitschaftsanzeige. Damit ist alles getan.

Die Lichtkontrolle (siehe Abbildung "K")

Die Computer-Kontrolleuchte des externen Sensors erlaubt Ihnen, die automatische Belichtung noch vor der Aufnahme zu prüfen. Sobald alles eingestellt ist und die Bereitschaftsanzeige aufleuchtet, drücken Sie den Testknopf ⑮ (siehe Abbildung "I"). Bei ausreichendem Licht für Ihre Blitzaufnahme leuchtet unmittelbar nach dem Auslösen die Kontrolleuchte ca. 2 Sek. lang auf.

Manuelle Arbeitsweise

Es gibt Situationen, in denen Sie bei der Blitzfotografie die manuelle Arbeitsweise vorziehen werden. Gehen Sie dann folgendermaßen vor: bringen Sie den Auto/Manuell-Schalter des Sensors ②⑥ in die "M"-Position. Blitzgerät und Kamera sind durch den Mittenkontakt im Zubehörschuh miteinander synchronisiert. Oder — falls Sie das vorziehen — können Sie den Sensor auch entfernen und statt dessen das Synchronkabel PC-1 ③④ verwenden. Verbinden Sie dieses Kabel einfach mit dem "X"-Kontakt Ihrer Kamera und dem Blitzgerät ③. Sollten Sie ein längeres Kabel benötigen, können Sie das ca. 1 m lange Vivitar Spiralkabel PC-31 als zusätzliches Zubehör bei Ihrem Vivitar-Händler erwerben.

Ein anderes Zubehörteil für die manuelle Handhabung ist der Vivitar Leistungswähler VP-2. Mit diesem Gerät können Sie die Abgabeleistung des Blitzgeräts von voller Leistung "full" bis zu 1/64 der vollen Leistung kontrollieren. Diese kontinuierlich einzustellende Leistungsabgabe ist besonders dann von Nutzen, wenn "Haupt"- und "Aufhelllicht" aufeinander abgestimmt werden, ohne daß größere

Veränderungen im Blitz-Motiv-Abstand vorgenommen werden können.

Aufnahmeentfernungen jenseits des Automatikbereichs

Für den Fall, daß Sie höher empfindliches Filmmaterial verwenden und Aufnahmeentfernungen erreichen, die über den automatischen Arbeitsbereich Ihres Blitzgeräts hinausgehen, können Sie die korrekte Belichtung durch folgende Standardformel leicht errechnen:

$$\frac{\text{Leitzahl}}{\text{Blitz-Objekt-Entfernung}} = \text{Blende}$$

- 1**—Schieben Sie den Auto/Manuell-Schalter (26) auf die "M"-Position (siehe Abbildung).
- 2**—Stellen Sie die Leitzahl für den verwendeten Film und die gewählte Stellung des Zoom-Reflektors anhand der Tabelle unter den "Technischen Daten".
- 3**—Ermitteln Sie die Entfernung zwischen Blitzgerät und Aufnahmeobjekt. (Die einfachste Möglichkeit hierzu bieten die meisten Kameras durch den eingebauten Entfernungsmesser. Hier wird nach der Einstellung die Entfernung einfach von der Skala des Objektivs abgelesen.
- 4**—Benutzen Sie die oben genannte Formel, um die richtige Blende zu ermitteln. (Runden Sie—je nachdem—auf oder ab).
- 5**—Übertragen Sie den ermittelten Blendenwert auf das Objektiv.

Beispiel: Sie verwenden einen 19 DIN-Film (64 ASA) und haben den Reflektor auf die 105mm-Position gebracht. Die Tabelle unter den "Technischen Daten" zeigt die Leitzahl 48 an. Die Entfernung zwischen Blitzgerät und Aufnahmeobjekt beträgt 3 m. Das Ergebnis der Rechnung $48:3 = 16$. Sie stellen also Ihr Objektiv auf den Blendenwert 16.

Wahl der Tiefenschärfe

Angenommen, Sie möchten Ihr Blitzgerät mit einer anderen Blende als jener einsetzen, die vom Gerät für automatische Arbeitsweise angezeigt wird. Dies ist besonders dann nützlich, wenn Sie ein Zoom-Objektiv verwenden. Es bietet Ihnen den Vorteil variabler Brennweiten zur Wahl des idealen Bildausschnitts, ohne die Entfernung zwischen Blitzgerät und Objekt — und ohne die Belichtung ändern zu müssen.

- 1 — Schieben Sie den Auto/Manuell-Schalter (26) auf die "M"-Position.
- 2 — Stellen Sie am Blendenrechner (13) die Empfindlichkeit des verwendeten Films ein.
- 3 — Wählen Sie auf der Scheibe die gewünschte Blende.
- 4 — Positionieren Sie Ihr Blitzgerät in der Entfernung, die unter dem Blendenwert angegeben ist.
- 5 — Stellen Sie am Objektiv die Blende ein.

BEACHTEN SIE: Die Wählscheibe gibt die Werte für die Stellung 50mm (Normal) an. Als Faustregel gilt, daß Sie die Blende um EINEN Wert öffnen, wenn Sie die Stellung WIDE (35mm) des Zoom-Reflektors benutzen. (Ändern Sie dabei aber nicht die Entfernung zwischen Blitzgerät und Aufnahmeobjekt!). Beim Einsatz mit der Tele-Einstellung 105mm verfahren Sie entsprechend und schließen die Blende um EINEN Wert.

Beispiel: Sie benutzen einen 15 DIN-Film (25 ASA) und das Blitzgerät in der normalen 50mm-Position. Sie möchten mit Blende 8 fotografieren. Bringen Sie das Blitzgerät in der angegebenen, korrespondierenden Entfernung in Stellung — hier in 3 m Abstand.

Modell 365—Technische Daten

Automatik-Betrieb

Automatikblenden und entsprechende Bereiche:

ASA DIN	Filmempfindlichkeit								Zoom-Reflektor-Einstellung			
	25 15	64 19	80 20	100 21	125 22	160 23	200 24	400 27	21mm	WIDE 35mm	NORM 50mm	TELE 105mm
Blen- denwert	1,4	2	2,8	2,8	2,8	4	4	5,6	1,5—7,5 m	2,1—15,1 m	2,1—17,3 m	3,0—21,6 m
	2	2,8	4	4	4	5,6	5,6	8	1,0—5,3 m	1,5—10,6 m	1,5—12,1 m	2,1—15,1 m
	2,8	4	5,6	5,6	5,6	8	8	11	1,0—3,7 m	1,0—7,5 m	1,0—8,6 m	1,5—10,8 m
	4	5,6	8	8	8	11	11	16	0,7—2,6 m	0,7—5,3 m	0,7—6,0 m	1,2—7,5 m
	5,6	8	11	11	11	16	16	22	0,7—1,9 m	0,7—3,8 m	0,7—4,4 m	0,7—5,5 m

Anmerkung: Wenn Sie bei Entfernungen unter 1,8 m arbeiten, vergewissern Sie sich bitte, daß entweder der Sensor oder der Reflektor für Parallaxen-Korrektur angepaßt wird.

Sensor-Meßwinkel: 8°, 13° und 18°

Manueller Betrieb

Leitzahlen (ASA-feet):

Film- empfindlichkeit ASA	25	64	80	100	125	160	200	400	800
Zoom- Reflektor- Stellung	21mm	35	56	62	70	78	88	99	140
	35mm (wide)	70	112	125	140	156	177	198	280
	50mm (norm)	80	128	143	160	179	202	226	320
	105mm (tele)	100	160	179	200	224	253	283	400

Leitzahlen (DIN-Meter):

Film- empfindlichkeit DIN	15	19	20	21	22	23	24	27	30
Zoom- Reflektor- Stellung	21mm	11	17	19	21	24	27	30	42
	35mm (wide)	21	34	38	43	47	54	60	85
	50mm (norm)	24	38	43	49	54	61	68	97
	105mm (tele)	30	48	54	61	68	76	85	121

Technische Daten

Energiequellen	Blitzanzahl	Blitzfolgezeit (in Sekunden)
8 Batterien Typ "Baby-Zelle"	150	10
8 Nickel-Cadmium-Akkus Typ "Baby-Zelle"	75	6
NC-4 Nickel-Cadmium Pack	75	4
SB-5 Netzadapter	∞	14

Anmerkung: Die Anzahl der Blitze im Automatikbetrieb übersteigt meistens bedeutend die entsprechende Anzahl bei manueller Bedienung und ist abhängig von der Entfernung zum Objekt, dem Reflexionsvermögen des Raumes, der verwendeten Automatikblende, und schließlich von der Art der Batterien und deren Zustand.

Technische Angaben

Blitzdauer (ca. Angaben):

1/500 bis 1/30.000 Sekunde (Automatik)

1/500 Sekunde (Manuell)

Ausleuchtwinkel:

Brennweite	Vertikal	Horizontal
21mm	66,2°	84,8°
35mm	44,6°	59,7°
50mm	33,6°	45,8°
105mm	19,6°	27,1°

Farbtemperatur: 6000° Kelvin

Kamera/Blitz-Synchronisation: Mittenkontakt,
Synchronkabel

Gewicht:

Blitzgerät—1105,6 g

Akkusatz LVP-1—907 g

Fernsensersatz RS-3—113,4 g

Abmessungen:

Blitzgerät—26 cm x 12 cm x 15 cm

Akkusatz LVP-1—17,8 cm x 14 cm x 7,6 cm

Fernsensor RS-3—5 cm x 7 cm x 7 cm

Mitgeliefertes Zubehör: 21 mm Weitwinkel-Vorsatz,
Synchronkabel PC-1

Lieferbares Zubehör: Kameraschienen für Kleinbild und 6 x 6;
Sensor-Adapter SA-1; Ladegerät 60;
Nickel-Cadmium-Akku NC-4; Netzgerät; Filterkit;
Weitwinkel-Filterkit; 12 Volt-Gleichstrom-Auto-Kabel;
Drahtauslöser-Adapter; Drahtauslöser; Synchronkabel
PC-31; Schirm.

Technische Änderungen vorbehalten

Das Vivitar 365 Blitzsystem Zubehör

Schnelladegerät 60

60-Minuten-Ladegerät für NC-4 Nickel-Cadmium-Akku.
Einschließend einem Nickel-Cadmium-Akku

NC-4 Nickel-Cadmium-Akku

Wieder aufladbarer Nickel-Cadmium-Akku. Nur mit
Schnelladegerät 60 verwendbar

12 V Ladekabel für Schnelladegerät 60

Ladekabel mit Anschluß für 12 V-Auto- bzw.
Motorboot-Zigarettenanzünder zur 60 Minuten Aufladung
eines NC-4 Akkus

Leistungswähler VP-2

Leistungswähler mit kontinuierlicher Einstellung zur
dosierten Lichtabgabe von voller Leistung bis 1/64

SB-5 Netzadapter

zur Verbindung des Vivitar 365 mit Stromnetz 220 V

Spiralkabel 3 m für Vivitar 365

erweitert den Abstand zwischen Blitzgerät und externem
Sensor für spezielle Effekte

Color-Weitwinkel-Filtersatz

enthält 6 Scheiben: extra-Weitwinkel-Scheibe, Filter rot, blau,
85 B, ND-4 und UV. Mit Tasche

Filtersatz

normaler Filtersatz. Enthält 6 Filter: UV, ND-4, 85 B, rot, blau,
gelb. Mit Tasche

AP-2 Batteriehalter

zusätzlicher Batteriehalter für Reservebatterien. Nimmt 8
Batterien des Typs "Baby"-Zelle auf

Kleinbild-Kameraschiene

Schiene für Kleinbild-Kameras. Paßt an 365
Schnellwechselhalter und Vivitar Pistolengriff

6 x 6 Kamera-Schiene

Schiene für 6 x 6 Kameras. Paßt an 365

Schnellwechselhalter und Vivitar Pistolengriff

SA-1 Sensor-Adapter

Paßt auf 35 mm und 6 x 6 Schiene zur Aufnahme des externen Sensors

SL-2 Fernauslöser

Drahtloser Fernauslöser für gleichzeitiges Auslösen von mehreren Blitzgeräten. Aufsteckschuh um 360° drehbar.

Aufhellschirm mit Schiene*

Für weiches, indirektes Blitzen

*lieferbar Ende 1977/Anfang 1978

Avant de commencer—

Le flash

Le nouveau flash électronique Thyristor/Zoom modèle 365 de Vivitar est la partie essentielle d'un système flash professionnel complet qui peut être adapté pour satisfaire aux besoins photographiques les plus exigeants. Puissant et sûr, le modèle 365 se distingue par un système optique "zoom" unique qui assure l'éclairage uniforme d'un champ adéquat lorsqu'on utilise des objectifs de 21 à 105 mm de focale sur l'appareil photographique. Un calculateur détachable "zoom" se fixe sur ce dernier ou sur une monture pour assurer le réglage complètement automatique de l'exposition. Le flash se fixe par l'intermédiaire d'une poignée et son réflecteur est orientable (0–90°), ce qui lui permet d'éclairer des sujets dans toutes les directions.

Familiarisation

... *Etudier attentivement ce mode d'emploi.* Le conserver avec le flash pour qu'il serve de guide lorsque des questions se poseront.

... *Se familiariser avec le flash.* Etudier le cadran de calcul et les commandes.

... *Exposer un rouleau de film.* Expérimenter. Faire quelques essais et noter les résultats. Découvrir la manière la plus efficace d'utiliser le flash.

Description des commandes

- ① Fente filtre/lentille
- ② Prise du cordon du calculateur détachable
- ③ Prise de synchronisation
- ④ Douille de pied
- ⑤ Levier de rotation
- ⑥ Bande d'attache*
- ⑦ Attache de démontage rapide*
- ⑧ Réceptacle de la monture de l'appareil photographique

* Dans certains pays, la bande d'attache et l'attache de démontage rapide sont vendues sous forme de kit d'accessoires facultatif.

- 9 Bouton de démontage rapide
- 10 Câble d'alimentation
- 11 Courroie à épaulette
- 12 Déflecteur pour grand angulaire 21mm
- 13 Tête de flash à zoom
- 14 Fenêtre de lecture
- 15 Echelle des angles d'éclairage indirect
- 16 Prise du câble d'alimentation
- 17 Signal lumineux "prêt"
- 18 Déclencheur de l'éclair de contrôle
- 19 Poignée
- 20 Cadran de mesure
- 21 Cordon du calculateur détachable
- 22 Prise de synchronisation du calculateur détachable
- 23 Cadran de calcul
- 24 Fenêtre de programmation
- 25 Indicateur d'éclairage suffisant
- 26 Commande de sélection Auto/Manuel
- 27 Pied de montage
- 28 Couvercle du compartiment des piles LVP-1
- 29 Signal lumineux de mise en circuit
- 30 Fente à ceinture
- 31 Fentes à courroie
- 32 Commutateur marche-arrêt ("ON-OFF")
- 33 Prise du câble d'alimentation
- 34 Cordon de synchronisation PC-1
- 35 Etui à piles alcalines AP-2

Accessoires facultatifs

- 36 Monture pour appareil 6 x 6
- 37 Monture pour appareil 24 x 36 mm
- 38 Adaptateur de calculateur SA-1

Sources d'alimentation

8 piles alcalines de dimensions "C" constituent la source d'alimentation normale du flash. Un étui à piles alcalines AP-2 accompagne le flash et on peut aussi acheter des AP-2 supplémentaires. Selon les besoins, on pourra prendre en considération d'autres sources d'alimentation.

Les accumulateurs nickel-cadmium (NiCads) non seulement sont rechargeables, mais aussi offrent l'avantage d'une répétition plus rapide des éclairs. Plusieurs marques sont actuellement disponibles sur le marché avec des blocs chargeurs complémentaires. Les cartouches nickel-cadmium Vivitar NC-4 ont l'avantage de se charger facilement et rapidement—en 60 minutes seulement avec le Chargeur Vivitar 60. On peut transporter un petit stock de NC-4 pour les situations photographiques difficiles. Avec le câble d'alimentation Vivitar de 12 volts pour automobile, le Chargeur 60 peut même fonctionner sur l'allume-cigares de la voiture, et avec le transformateur Vivitar SB-5, sur le secteur électrique également.

1

Chargement du bloc d'alimentation LVP-1 et mise en place de la courroie ⑪

(A) Ouvrir le compartiment à piles en faisant glisser le couvercle ②④.

(B) Retirer l'étui à piles alcalines AP-2 ③⑤ et le charger de 8 piles alcalines de taille "C." (Suivre les schémas de mise en place figurant sur l'étui à piles).

(C) Remettre l'étui à piles et le couvercle. (Introduire l'extrémité à contacts métalliques de l'étui). (Voir photo "A").

(D) Faire glisser la courroie ⑪ dans les fentes prévues à cet effet (27) ou accrocher le bloc d'alimentation à la ceinture (0). (Voir photo "B")

ATTENTION: NE PAS COURT-CIRCUITER LES CONTACTS

METALLIQUES DES PILES, CAR CELA RISQUE D'ENDOMMAGER LES PILES. Lors du maniement de l'étui à piles, veiller à ce que les contacts métalliques ne touchent pas de surface métallique.

Montage

2

Monter la bande d'attache ⑥ et l'attache de démontage rapide ⑦ (si besoin est).

(Voir photo "C")

Si le flash est déjà équipé de la bande d'attache ⑥ et de l'attache de démontage rapide ⑦, il faudra vérifier la tension. La tension est correcte si l'attache peut tourner (pour l'éclairage indirect) lorsque le levier de rotation ⑤ est débloqué (poussé en avant), et si elle est fermement maintenue en place lorsque le levier est bloqué.

Pour régler la tension, introduire l'extrémité d'un tournevis dans la vis à tête fendue située à l'intérieur du réceptacle de la monture de l'appareil photographique ⑧. (Voir photo "D")

Si la bande et l'attache ont été achetées séparément, les monter comme suit:

(A) Détacher d'abord l'attache de démontage rapide ⑦ de la bande ⑥ en dévissant, à l'aide d'un tournevis, la vis à tête fendue située à l'intérieur du réceptacle de la monture de l'appareil ⑧.

(B) Glisser ensuite l'attache sur la partie inférieure de la poignée. Mettre l'attache en face de la bande. Les fixer l'une à l'autre en réintroduisant l'extrémité du tournevis dans la vis à tête fendue et en vissant fermement (voir photo "D"). Ne pas trop serrer. La tension est bonne si l'attache peut tourner (pour l'éclairage indirect) lorsque le levier de rotation ⑤ est débloqué et si elle est fermement maintenue en place lorsque le levier est bloqué.

3

Monter l'appareil photographique sur sa monture ③⑦ ③⑥

(Les montures sont des accessoires facultatifs).

4

Fixer la monture de l'appareil à l'attache de démontage rapide ⑦. (Voir photo "E")

Emboîter la monture dans son réceptacle ⑧. Pour la retirer, appuyer sur le bouton de démontage rapide ⑨.

5

Connecter le câble d'alimentation ⑩ **au flash et au bloc d'alimentation LVP-1** ③③.

(Voir photo "F")

6

Monter le calculateur détachable ②⑦ **sur la griffe à contact de l'appareil et connecter le cordon du calculateur** ②① **au flash** ②.

(Voir photo "G")

Si l'appareil photographique a une griffe porte-accessoires *dépourvue de contact*, il faudra connecter le cordon de synchronisation PC-1 ③④ à la prise de synchronisation "X" de l'appareil et à la prise de synchronisation du calculateur détachable ②②. Cela permettra d'utiliser le flash loin de l'appareil photographique.

Si l'appareil n'a pas de griffe porte-accessoires, l'adaptateur de calculateur Vivitar SA-1 est disponible comme accessoire facultatif. Le SA-1 s'emboîte sur la monture de l'appareil photographique et le calculateur détachable se monte sur le SA-1 (voir photo "H"). (Il faudra également connecter le cordon de synchronisation PC-1 ③④).

Fonctionnement

7

“Reconstituer” le condensateur.

(“Reconstituer” le condensateur une fois par mois pour maintenir le flash à son rendement maximum).

(A) Mettre le bloc d'alimentation LVP-1 (32) sous tension. Le signal de mise en circuit (29) s'allume et commence à clignoter, ce qui indique que les circuits économiseurs de piles fonctionnent.

(B) Laisser le signal lumineux “prêt” (17) allumé quelques 10 secondes après chaque éclair et déclencher le flash 5 fois en appuyant sur le déclencheur de l'éclair de contrôle (18). (Voir photo “I”).

(C) Mettre l'ensemble hors tension (pour le moment) mais laisser le signal “prêt” allumé.

La tête de flash à zoom (Voir photo “J”)

Le flash se distingue par un système d'éclairage optique “zoom” unique qui assure l'éclairage uniforme d'un champ adéquat lorsqu'on utilise des objectifs de 21mm à 105mm de focale sur l'appareil de prise de vue. Régler la tête de flash à zoom (13) sur la position la plus proche de la focale de l'objectif. Les positions sont indiquées sur la fenêtre de lecture (14). Assurez-vous toujours que la tête de flash à zoom produit un déclic lorsqu'elle est mise en place.

La tête de flash à zoom s'incline aussi, ce qui permet de l'orienter pour l'éclairage indirect. La tête bascule sur les positions suivantes, indiquées sur l'échelle des angles d'éclairage indirect (15).

0°
45°
60°
75°
90°

Le déflecteur pour grand angulaire 21mm

Le déflecteur pour grand angulaire 21mm ⑫ se glisse à sa place, à l'avant de la tête de flash à zoom ①, et permet d'utiliser des objectifs très grand angulaire. *Cet accessoire est conçu pour être utilisé avec la tête de flash à zoom en position GRAND ANGULAIRE.*

8

Réglage de la tête de flash à zoom ⑬, ⑭

Le calculateur détachable RS-3 (Voir photo "K")

Le calculateur détachable RS-3 se monte sur la griffe à contact de l'appareil photographique ce qui permet d'orienter le flash pour l'éclairage indirect. L'unité a un cadran de mesure ⑳ présentant un choix de deux angles de champ de mesure. Normalement, on utilise l'angle de 18° pour les positions 35mm (W) et 50mm (N) de la tête de flash à zoom et l'angle de 8° pour la position 105mm (T). Par contre, dans certaines situations, on pourrait vouloir procéder inversement. Par exemple, si l'on emploie la position 35mm (W) de la tête de flash à zoom et que l'on veut quand même "faire ressortir" un sujet dans une certaine scène, on pourrait choisir l'angle 8° sur le calculateur.

Le RS-3 a une lampe verte permettant la lecture des données d'exposition dans la fenêtre de programmation ㉔. Cette lampe ne fonctionne qu'en mode automatique. (Remarque: la lampe restera allumée quelque temps après la mise hors tension).

Après avoir programmé le calculateur détachable, on obtient un choix d'ouvertures possibles. Les distances maximum sont indiquées pour chacune de ces ouvertures.

9

Programmation du calculateur

(Si cela facilite les opérations, on peut détacher le calculateur pour le programmer).

(A) Mettre la commande de sélection Auto/Manuel (26) en position "A."

(B) Régler le cadran de mesure (20) à l'angle de champ de mesure désiré.

(C) Régler le cadran de calcul (23) sur l'indice ASA ou DIN correspondant à la pellicule utilisée. (Faire tourner l'une ou l'autre des deux molettes du cadran).

(D) Mettre l'indice ASA ou DIN en face du repère de la fenêtre de programmation (24).

(E) Tout en regardant la fenêtre de programmation, faire tourner la bague externe du cadran de calcul jusqu'à ce qu'elle s'arrête. On obtient ainsi la gamme des ouvertures possibles. Mettre l'ouverture désirée en face du repère et noter la distance flash-sujet maximum indiquée au-dessus de la position choisie pour la tête de flash à zoom (W, N ou T).

Exemple: Avec une pellicule de 100 ASA (21 DIN), à $f:2,8$, la distance maximum flash-sujet pour chaque position de la tête de flash à zoom est de:

15,1 m pour W

17,3 m pour N

21,6 m pour T

Consulter la table de la section "Caractéristiques" pour y trouver le choix d'ouvertures en mode automatique et les zones de distances correspondantes pour le *défecteur grand angulaire 21mm*. Cette table sert également de seconde référence pour les autres positions de la tête de flash à zoom.

10

Réglage des commandes de l'appareil photographique

(A) Régler l'appareil à l'ouverture choisie. (Voir photo "L")

(B) Régler l'appareil à la vitesse d'obturation assurant la

synchronisation avec le flash électronique.

Se reporter au mode d'emploi de l'appareil pour y trouver la vitesse d'obturation appropriée.

11

Tout est prêt!

Mettre le flash sous tension (32), attendre que le signal lumineux "prêt" (17) s'allume et tout est prêt pour la prise de vues.

Indicateur d'éclairage suffisant (Voir photo "K")

L'indicateur d'éclairage suffisant (25), situé sur le calculateur détachable, permet de vérifier les expositions en automatique avant de prendre réellement la photo. Quand tout est prêt et quand le signal lumineux "prêt" est allumé, appuyer sur le déclencheur de l'éclair (18) (voir photo "I"). S'il y a assez de lumière pour la prise de vues, l'indicateur d'éclairage suffisant restera allumé pendant 2 secondes environ après l'éclair du flash.

Mode manuel

Dans certains cas, on voudra utiliser le flash en mode manuel. Avec le calculateur détachable, il n'y a qu'à mettre la commande de sélection Auto/Manuel (26) en position "M." Le flash et l'appareil photographique seront synchronisés par les contacts de la griffe. On peut aussi choisir d'enlever le calculateur détachable et utiliser le cordon de synchronisation PC-1 (34). Le connecter à la prise de synchronisation "X" de l'appareil photographique et au flash (3). Si l'on a besoin d'un cordon plus long, on pourra se procurer le cordon de synchronisation de trois pieds de long, en spirale, Vivitar PC-31, disponible en accessoire facultatif.

Le module Varipower Vivitar VP-2 est aussi un accessoire pour le mode manuel. Avec le VP-2, on peut contrôler l'éclairage produit par le flash à des réglages allant de la "pleine" puissance à 1/64ème de la "pleine" puissance.

Cette faculté de faire varier de façon continue l'éclairage produit en mode manuel est particulièrement utile pour équilibrer l'éclairage "principal" et l'éclairage "d'appoint" sans apporter de modifications majeures aux distances flash-sujet.

Distances supérieures à la distance maximum permise par le mode automatique

Lorsqu'on utilise des films plus rapides et que l'on photographie à des distances supérieures à la distance maximum permise par le mode automatique, on peut calculer l'ouverture exacte à l'aide de cette formule standard:

$$\frac{\text{nombre-guide}}{\text{distance flash-sujet}} = \text{ouverture du diaphragme}$$

- 1**—Mettre la commande de sélection Auto/Manuel (26) en position "M" (manuel).
- 2**—Trouver le nombre-guide correspondant au film utilisé et à la position de la tête de flash à zoom sur la table figurant à la section "Caractéristiques."
- 3**—Déterminer la distance flash-sujet. (Un moyen rapide, avec la plupart des appareils photo, consiste à mettre au point, puis à lire la distance sur l'échelle gravée sur l'objectif de l'appareil).
- 4**—Calculer l'ouverture à l'aide de la formule. (Arrondir à l'indice d'ouverture le plus proche).
- 5**—Régler l'objectif de l'appareil photographique.

Exemple: On utilise un film de 19 DIN (64 ASA) et on a réglé la tête de flash à zoom à la position 105mm. Sur la table de la section "Caractéristiques," on trouve que le nombre-guide est 48 (160). La distance flash-sujet est de 3 mètres. Le quotient des deux nombres est 16. Il faut donc régler l'objectif sur f:16.

Sélection de la profondeur de champ

Supposons maintenant que l'on veuille utiliser le flash à une ouverture différente de celle indiquée pour le mode automa-

tique. Cela est particulièrement utile lorsqu'on utilise un objectif zoom car on peut profiter de la focale variable pour "cadrer" la scène sans changer la distance flash-sujet et sans donc modifier l'exposition.

1—Mettre la commande de sélection Auto/Manuel (26) en position "M" (manuel).

2—Régler le cadran de calcul (23) sur l'indice ASA ou DIN de la pellicule utilisée. (Voir photo "K").

3—Choisir sur le cadran l'ouverture du diaphragme désirée.

4—Régler le flash sur la distance indiquée sous l'indice d'ouverture.

5—Régler l'objectif de l'appareil sur l'ouverture indiquée.
REMARQUE: Le cadran donne des ouvertures pour la position 50mm (normale). En règle générale, lorsque la tête de flash à zoom est utilisée en position 35mm, ouvrir d'un demi-intervalle de plus. (Ne pas changer la distance flash-sujet). Pour la position 105mm, fermer d'UN intervalle entier.

Exemple: On utilise un film de 25 ASA (15 DIN) et le flash est sur la position 50mm (normale). On veut régler l'objectif à f:8. On devrait régler le flash à la distance flash-sujet correspondante, c'est-à-dire à 3 m.

Caractéristiques du modèle 365

Mode automatique

Ouvertures en automatique et distances correspondantes:

ASA DIN	Sensibilité du film									Position de la tête du flash à zoom			
	25 15	64 19	80 20	100 21	125 22	160 23	200 24	400 27		21mm	WIDE (35mm)	NORM (50mm)	TELE (105mm)
Ouverture	1,4	2	2,8	2,8	2,8	4	4	5,6		1,5-7,5 m	2,1-15,1 m	2,1-17,3 m	3,0-21,6 m
	2	2,8	4	4	4	5,6	5,6	8		1,0-5,3 m	1,5-10,6 m	1,5-12,1 m	2,1-15,1 m
	2,8	4	5,6	5,6	5,6	8	8	11		1,0-3,7 m	1,0- 7,5 m	1,0- 8,6 m	1,5-10,8 m
	4	5,6	8	8	8	11	11	16		0,7-2,6 m	0,7- 5,3 m	0,7- 6,0 m	1,2- 7,5 m
	5,6	8	11	11	11	16	16	22		0,7-1,9 m	0,7- 3,8 m	0,7- 4,4 m	0,7- 5,5 m

Remarque: Lorsqu'on travaille à des distances inférieures à 1,8 m veiller à ajuster le calculateur *ou* la tête du flash pour la correction de la parallaxe.

Angles de champ de mesure: 8°, 13° et 18°

Mode manuel

Nombre-guide (ASA-feet):

	Sensibilité ASA du film:									
	25	64	80	100	125	160	200	400	800	
Position du la tête	21mm (très grand angulaire)	35	56	62	70	78	88	99	140	198
du flash	WIDE (35mm grand angulaire)	70	112	125	140	156	177	198	280	396
à zoom	NORM (50mm normal)	80	128	143	160	179	202	226	320	452
	TELE (105mm télé)	100	160	179	200	224	253	283	400	566

Nombre-guide (DIN-mètres):

	Sensibilité DIN du film:									
	15	19	20	21	22	23	24	27	30	
Position de la tête	21mm (très grand angulaire)	11	17	19	21	24	27	30	42	60
du flash	WIDE (35mm grand angulaire)	21	34	38	43	47	54	60	85	121
à zoom	NORM (50mm normal)	24	38	43	49	54	61	68	97	137
	TELE (105mm télé)	30	48	54	61	68	76	85	121	171

Caractéristiques du système d'alimentation:

Source d'alimentation	Nombre d'éclairs	Intervalle moyen entre les éclairs (en secondes)
8 piles alcalines taille "C"	150	10
8 accumulateurs nickel-cadmium taille "C"	75	6
Cartouche nickel-cadmium NC-4	75	4
Transformateur SB-5	infini	14

Remarque: Compte tenu de la distance flash-sujet, des propriétés réfléchissantes de la pièce, de l'ouverture utilisée et du type et de l'état des piles, le nombre d'éclairs en mode automatique sera généralement beaucoup plus élevé que le nombre d'éclairs en mode manuel.

Caractéristiques générales

Durée de l'éclair (approx.):

1/500 à 1/30.000 de seconde (auto)

1/500 de seconde (manuel)

<i>Angle d'éclairage:</i>	Vertical	Horizontal
21mm	66,2°	84,8°
35mm	44,6°	59,7°
50mm	33,6°	45,8°
105mm	19,6°	27,1°

Température de couleur: 6.000°K

Connexions de synchronisation du flash et de l'appareil photographique: Griffe à contact central, cordon de synchronisation

Poids:

Ensemble flash—1105,6 g

Bloc d'alimentation LVP-1—907 g

Calculateur détachable RS-3—113,4 g

Dimensions:

Ensemble flash—26 cm x 12 cm x 15 cm

Bloc d'alimentation LVP-1—17,8 cm x 14 cm x 7,6 cm

Calculateur détachable RS-3—5 cm x 7 cm x 7 cm

Accessoires compris: Déflecteur pour grand angulaire 21mm, cordon de synchronisation PC-1

Accessoires disponibles: Montures d'appareil photographique 24 x 36 mm et 6 x 6, adaptateur de calculateur SA-1, Chargeur 60, bloc d'accumulateurs nickel-cadmium NC-4, transformateur, jeu de filtres, jeu de filtres grand angulaire, câble de 12 volts pour automobile, adaptateur de déclencheur souple, déclencheur souple, cordon de synchronisation PC-31, ombrelle.

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis

Le système flash Thyristor™

Zoom Vivitar 365

Chargeur 60

Bloc rechargeur de 60 minutes pour les blocs d'accumulateurs nickel-cadmium NC-4.

Comprend un bloc NC-4.

Bloc d'accumulateurs nickel-cadmium NC-4

Accumulateurs nickel-cadmium rechargeables facultatifs.

Utiliser avec le Chargeur 60.

Câble de 12 V pour le Chargeur 60

Câble d'alimentation facultatif pour recharger les NC-4 en 60 minutes sur une prise d'allume-cigares de 12 volts de voiture ou de bateau.

Vari-Power 2

Permet la variation continue de la puissance des éclairs en mode manuel, de la pleine puissance à 1/64ème.

Transformateur SB-5

Adapte le 365 pour utilisation sur secteur 110 volts alternatif.

Rallonge de 3 mètres calculateur-flash 365

Permet d'augmenter la distance flash-calculateur détachable pour créer des effets spéciaux.

Jeu de filtres-couleurs grand angulaire

Le jeu grand angulaire comprend 6 filtres: filtre très grand angulaire, rouge, bleu, 85B, ND-4 et UV, et un étui.

Jeu de filtres

Le jeu de filtres standard comprend 6 filtres: UV, ND-4, 85B, rouge, jaune et bleu, et un étui.

AP-2

Etui à piles alcalines de réserve pour bloc de piles de réserve. Peut contenir 8 piles alcalines C.

Monture 24 x 36mm

Monture d'appareil photographique 24 x 36 mm. Se fixe à l'attache du 365 ou à la poignée pistolet Vivitar.

Monture 6 x 6

Monture d'appareil photographique 6 x 6 (2¼ x 2¼). Se fixe à l'attache du 365 ou à la poignée pistolet Vivitar.

Adaptateur de calculateur-1

Se monte sur la monture 24 x 36 mm ou 6 x 6 pour tenir le calculateur détachable.

Déclencheur de flash à distance SL-2

Le télédéclencheur déclenche automatiquement les lampes-éclair à distance pour éclairs multiples. Le sabot pivote de 360 degrés.

Ombrelle et monture

Pour éclairage indirect doux au 365.

Modèles et caractéristiques sujets à modifications sans préavis.

Antes de comenzar—

Sobre su unidad de flash

El nuevo flash electrónico de zoom/tiristor Vivitar, Modelo 365, constituye el corazón de un completo sistema profesional de flash que puede adaptarse específicamente a la satisfacción de los requerimientos fotográficos más exigentes. El modelo 365, potente y fiable, ofrece un singular sistema óptico de "zoom" para proporcionar la iluminación apropiada al utilizar objetivos de una distancia focal de 21mm a 105mm. Se dispone de un sensor remoto de "zoom" que se monta en la cámara o abrazadera para proporcionar un control totalmente automático de la exposición. El diseño de la montura de la manija y el cabezal basculante (de 0 a 90°) permiten un control direccional total de los destellos luminosos.

Familiarícese con la nueva unidad

...Estudie cuidadosamente este manual del propietario. Guárdelo juntamente con el flash para poder consultarlo cuando surja una duda.

...Familiarícese con su flash. Compruebe la esfera calculadora y los controles.

...Tome fotografías utilizando un carrete de película. Haga algunas pruebas y tome nota de los resultados. Halle la manera de utilizar su flash con la mayor eficacia.

Descripción de los controles

- 1 Ranura para objetivos/filtros
- 2 Receptáculo para el cordón del sensor remoto
- 3 Receptáculo para el cordón del obturador
- 4 Zócalo para el trípode
- 5 Palanca de rotación
- 6 Banda de sujeción*
- 7 Sujetador de desconexión rápida*
- 8 Zócalo para la abrazadera de la cámara
- 9 Botón de desconexión rápida
- 10 Cordón eléctrico
- 11 Correa con almohadilla para el hombro
- 12 Panel gran angular de 21mm
- 13 Cabezal del flash tipo zoom
- 14 Ventanilla indicadora
- 15 Escala de ángulo de reflexión
- 16 Enchufe del cordón eléctrico
- 17 Luz de listo
- 18 Botón activador del flash
- 19 Manija
- 20 Esfera del sensor
- 21 Cordón del sensor remoto
- 22 Receptáculo para el cordón del obturador del sensor remoto
- 23 Esfera calculadora
- 24 Ventanilla indicadora del programa
- 25 Indicador de luminosidad suficiente
- 26 Conmutador Auto/Manual
- 27 Pie de montaje
- 28 Tapa del compartimiento de pilas LVP-1

*En algunos países, la banda de sujeción y el sujetador de desconexión rápida se venden como kit opcional de accesorios.

- 29 Luz indicadora de energía eléctrica
- 30 Ranura para el cinturón
- 31 Ranuras para la correa del hombro
- 32 Interruptor de conexión-desconexión (On-Off)
- 33 Enchufe del cordón eléctrico
- 34 Cordón del obturador PC-1
- 35 Alojamiento de las pilas alcalinas AP-2

Accesorios opcionales

- 36 Abrazadera para la cámara de 6 x 6
- 37 Abrazadera para la cámara de 35mm
- 38 Adaptador del sensor SA-1

Fuentes de energía eléctrica

Este flash utiliza 8 pilas alcalinas de tamaño "C" como fuente eléctrica standard. Se incluye con su flash un alojamiento de pilas alcalinas AP-2, aunque usted puede adquirir unidades AP-2 adicionales. También hay disponibles otras fuentes de energía eléctrica que usted puede utilizar, dependiendo de sus requerimientos particulares.

Las pilas de níquel-cadmio (NiCad), además de ser recargables, proporcionan también un ciclo más rápido de reutilización. Existen varias marcas disponibles en la actualidad, juntamente con unidades cargadoras suplementarias. Los cartuchos NiCad NC-4 Vivitar permiten cargarse de modo rápido y conveniente, en sólo 60 minutos, con la cargadora "Charge 60" Vivitar. Usted puede llevar consigo unos cuantos cartuchos NC-4 adicionales para hacer frente a las situaciones fotográficas más exigentes. Con el cordón eléctrico "Auto" Vivitar de 12V, usted podrá operar la cargadora "Charge 60" a partir del enchufe del encendedor de cigarrillos de su automóvil. También hay disponible el adaptador SB-5 Vivitar de corriente alterna para

operar la cargadora a partir de los enchufes de la red eléctrica doméstica.

1

Colocación de las pilas en la fuente de energía eléctrica LVP-1 y sujeción de la correa (30)

(A) Abra la tapa deslizante del compartimiento de pilas (29).

(B) Retire y coloque 8 pilas alcalinas, tamaño "C," en el alojamiento de las pilas alcalinas AP-2 (35). (Observe los diagramas de posicionamiento en el alojamiento).

(C) Introduzca el alojamiento y cierre la tapa. (Introduzca el extremo del alojamiento que tiene los contactos metálicos.) (Vea la foto "A")

(D) Introduzca la correa (11) a través de las ranuras para la correa del hombro (31), o bien sujete la fuente de energía eléctrica a su cinturón (30). (Vea la foto "B").

AVISO: NO CORTOCIRCUITE LOS CONTACTOS METÁLICOS DE LAS PILAS, YA QUE ESTAS PODRÍAN DAÑARSE. Al manejar el alojamiento de las pilas, tenga cuidado de que sus contactos metálicos no toquen a ninguna superficie de metal.

Armado

2

Acople la banda de sujeción (6) y el sujetador de desconexión rápida (7) (en caso requerido). (Vea la foto "C")

Si su flash ya va acoplado a la banda de sujeción (6) y al sujetador de desconexión rápida (7), usted requerirá comprobar su tensión. Cuando la tensión sea correcta, destrabe (empuje hacia adelante) la palanca de rotación (5).

con lo que el sujetador podrá girar (para la reflexión de la luz) y, al trabarlo, éste quedará acoplado firmemente en posición. Para ajustar la tensión, introduzca un destornillador en el tornillo que se encuentra dentro del zócalo para la abrazadera de la cámara. ⑧. (Vea la foto "D").

Si usted ha comprado la banda y el sujetador como un kit separado, acóplelos de la forma siguiente:

(A) *Primero, desenrosque el sujetador de desconexión rápida ⑦ de la banda ⑥ mediante un destornillador en el tornillo que se encuentra dentro del zócalo para la abrazadera de la cámara ⑧.*

(B) *Seguidamente, deslice el sujetador sobre la parte inferior de la manija. Alinee el sujetador y la banda. Acóplelos entre sí volviendo a introducir el destornillador en el tornillo y apretándolo (vea la foto "D").*

No lo apriete excesivamente. Cuando la tensión sea correcta, destrabe la palanca de rotación ⑧, con lo que el sujetador podrá girar (para la reflexión de la luz) y, al trabarlo, éste quedará acoplado firmemente en posición.

3

Monte su cámara en la abrazadera ③⑦ ③⑥

(Las abrazaderas son accesorios opcionales).

4

Acople la abrazadera al sujetador de desconexión ⑦.

(Vea la foto "E")

Trabe la abrazadera en el zócalo para la cámara ⑧. Para soltarla, apriete el botón de desconexión rápida ⑨.

5

Conecte el cordón eléctrico ⑩ al flash ⑯ y a la fuente de energía eléctrica LVP-1 ③③

(Vea la foto "F")

6

Monte el sensor remoto ②⑦ en la zapata con contacto eléctrico de la cámara y conecte el cordón del sensor remoto ②① al flash ②.

(Vea la foto "G")

Si su cámara dispone de una zapata para accesorios *sin contacto eléctrico*, conecte el cordón del obturador PC-1 ③④ al terminal de sincronización "X" de su cámara y al receptáculo para el cordón del obturador del sensor remoto ②②. De esta forma, podrá operar su flash en posición alejada de la cámara.

Si su cámara no dispone de una zapata para accesorios, se halla disponible el adaptador de sensor SA-1 Vivitar. Dicho adaptador SA-1 se acopla, mediante resorte, en la abrazadera para la cámara y el sensor remoto se monta sobre el adaptador SA-1 (Vea la foto "H"). (También requerirá acoplar el cordón del obturador PC-1 ③④.)

Operación

7

"Reconstituya" el condensador

("Reconstituya" el condensador una vez al mes para mantener su flash a la máxima eficiencia de operación.)

(A) *Mueva el interruptor de la fuente de energía eléctrica*

LVP-1 ③② a la posición "on" (conectado). La luz indicadora de energía eléctrica ②⑨ se encenderá y producirá destellos, indicando que el circuito ahorrador de la corriente de las pilas se encuentra en operación.

(B) Dejando que la luz de listo ①⑦ brille durante unos 10 segundos después de cada disparo de flash, accione su flash 5 veces, apretando el botón activador del mismo ①⑧. (Vea la foto "I").

(C) Mueva el interruptor de la fuente de energía eléctrica a la posición "off" (desconectado), por el momento, dejando que la luz de listo continúe brillando.

El cabezal del flash tipo "zoom" (Vea la foto "J")

Su flash ofrece un singular sistema óptico de iluminación por "zoom" que proporciona la iluminación apropiada al utilizar objetivos de una distancia focal de 21mm a 105mm. Todo lo que hace usted es ajustar el cabezal del flash tipo zoom ①③ a la posición más cercana posible a la distancia focal de su objetivo. Las posiciones van marcadas en la ventanilla indicadora ①④. Asegúrese siempre de que el cabezal quede trabado en posición.

Dicho cabezal también es basculante, con lo que usted puede inclinarlo para obtener efectos de luz reflejada. El cabezal se inclina a las siguientes posiciones, indicadas en la escala de ángulo de reflexión ①⑤.

0°
45°
60°
75°
90°

Panel gran angular de 21mm

El panel gran angular de 21mm ①② se desliza en posición en la ranura ① que se encuentra delante del cabezal para poder utilizar objetivos super gran angulares. Este accesorio se ha diseñado para su uso con el cabezal del flash tipo zoom en la posición WIDE (gran angular).

8

Ajuste del cabezal del flash tipo zoom (15) (14)

Unidad del sensor remoto RS-3 (Vea la foto "K")

El sensor remoto RS-3 se monta en la zapata con contacto eléctrico de la cámara, permitiendo que usted pueda apuntar el flash para obtener efectos de luz reflejada. La unidad dispone de una esfera (20) que permite la selección de dos ángulos de medición del sensor. Normalmente, para los ajustes de 35mm (W) y de 50mm (N) del cabezal, usted utilizará la posición de 18°. Para 105mm (T), utilice la posición de 8°. Existen, sin embargo, situaciones en que usted desee hacer lo contrario. Por ejemplo, si usted utiliza el ajuste de 35mm (W) del cabezal, y sin embargo, desea hacer resaltar un objeto de la escena, entonces podrá ajustar el sensor a la posición de 8°.

El sensor RS-3 dispone de una luz verde para poder leer la información sobre la exposición en la ventanilla indicadora del programa (24). La luz opera en el modo automático solamente. (Nota: La luz permanecerá encendida durante un rato después de haber desconectado la energía eléctrica.)

Una vez que usted haya programado la unidad del sensor remoto, usted dispondrá de una selección de divisiones focales (f) de las que podrá escoger. Para cada división focal (f) se indican las máximas distancias de operación.

9

Programación de la unidad del sensor remoto

(En el caso de que le resulte más fácil, podrá retirar la unidad para programarla.)

(A) Mueva el conmutador Auto/Manual (26) a la posición "A."

(B) Ajuste la esfera del sensor ⑳ al ángulo de medición que usted desee.

(C) Ajuste la esfera calculadora ㉓ al número ASA o DIN de la película que esté utilizando. (Mueva el botón correspondiente de la esfera.)

(D) Alinee el número ASA o DIN en la ventanilla indicadora del programa ㉔.

(E) Observe la ventanilla indicadora del programa y gire el anillo externo de la esfera calculadora hasta que se detenga. Dicho anillo le indicará la gama de divisiones focales (f) de las que puede escoger. Alinee el número de la división focal (f) que usted desee y note la máxima distancia entre el flash y el objeto, indicada encima de la posición seleccionada (W, N, o T) del cabezal del flash tipo zoom.

Ejemplo: Si utiliza película ASA 100 (DIN 21) a f2.8, la máxima distancia del flash al objeto correspondiente a cada posición del cabezal del flash es la siguiente:

W—15,1 m

N—17,3 m

T—21,6 m

Utilice la tabla de la sección "Especificaciones" para encontrar los ajustes automáticos de la división focal (f) y las gamas correspondientes para el *panel gran angular de 21mm*. La tabla sirve también como otra referencia para las demás posiciones del cabezal del flash tipo zoom.

10

Ajuste de los controles de la cámara

(A) Ajuste su cámara a la división focal que usted haya escogido. (Vea la foto "L")

(B) Ajuste su cámara a la velocidad correcta de obturación para su sincronización con el flash electrónico.

(Consulte las instrucciones que acompañan a su cámara para obtener la velocidad correcta de obturación).

¡Ahora se encuentra usted listo!

Mueva el interruptor de su flash a la posición "on" (de conexión) (32), espere a que se ilumine la luz de listo (17), y usted se encontrará listo para comenzar a tomar fotografías en flash.

Indicador de luminosidad suficiente (Vea la foto "K")

El indicador de luminosidad suficiente (25) en la unidad del sensor remoto permite que usted mida las exposiciones automáticas antes de tomar la fotografía. Una vez todo esté ajustado y la luz de listo esté encendida, apriete el botón activador del flash (18). (vea la foto "I"). Si hay suficiente luz para la exposición, el indicador de luminosidad suficiente brillará durante unos 2 segundos inmediatamente después de haber disparado el flash.

Operación manual

Existen ciertas situaciones en que usted pueda desear utilizar el flash en el modo de operación manual. Si dispone de la unidad del sensor remoto, todo lo que tiene que hacer usted es mover el conmutador Auto/Manual (26) a la posición "M." El flash y su cámara se sincronizarán a través de los contactos en la zapata eléctrica. O, si lo prefiere, usted podrá retirar la unidad del sensor remoto y utilizar el cordón del obturador PC-1 (34). Conéctelo simplemente al terminal de sincronización "X" de su cámara y al flash (3). Si necesita un cordón más largo, hay disponible, como accesorio opcional, un cordón enrollado de tres pies PC-31 Vivitar para el obturador.

Otro accesorio para la operación manual consiste en el módulo Varipower VP-2 Vivitar. Con el módulo VP-2, usted podrá controlar la potencia luminosa de su flash a diferentes ajustes, desde una potencia "máxima" hasta 1/64 de la potencia máxima. El disponer de un control continuamente

variable de la potencia luminosa en el modo manual es singularmente útil para equilibrar las luces "principal" y de "relleno", sin necesidad de efectuar cambios importantes en las distancias del flash al objeto.

Distancias más allá de la gama de operación automática

Al utilizar películas de mayor sensibilidad y al fotografiar a distancias más allá de la máxima gama de operación automática, usted podrá calcular las exposiciones correctas si hace uso de la siguiente fórmula standard:

$$\frac{\text{número guía}}{\text{distancia del flash al objeto}} = \text{ajuste de la división focal (f)}$$

1—Mueva el conmutador Auto/Manual (26) a la posición manual "M."

2—Halle el número guía de acuerdo a la película que esté utilizando, así como el ajuste del cabezal del flash tipo zoom en la tabla de la sección "Especificaciones."

3—Halle la distancia entre el flash y el objeto. (Un método rápido para hallarla en la mayoría de las cámaras consiste en enfocar el objeto y luego comprobar la escala de distancias focales en el objetivo de la cámara.)

4—Calcule la división focal (f) utilizando la fórmula arriba indicada. (Redondee la cifra que obtenga a la división focal (f) más próxima.)

5—Ajuste el objetivo de su cámara.

Ejemplo: Usted está utilizando película ASA 64 (DIN 19) y ha ajustado el cabezal del flash tipo zoom a la posición de 105mm. Con ayuda de la tabla en la sección

"Especificaciones" encontrará que el número guía es 48 (160). La distancia del flash al objeto será de 3 m. Al dividir 48 por 3 obtendrá 16, con lo que ajustará su objetivo a f16.

Control selectivo de la profundidad de campo

Suponga que desee utilizar su flash a una distancia focal (f) diferente de las indicadas para la operación automática. Esto

es de gran utilidad al utilizar un objetivo zoom, ya que puede beneficiarse de las distancias focales variables para "enmarcar" la escena, sin necesidad de cambiar la distancia entre el flash y el objeto ni alterar la exposición.

1—Mueve el conmutador Auto/Manual ②⑥ a la posición manual "M."

2—Ajuste la esfera calculadora ②③ al número ASA o DIN correspondiente a la película que esté utilizando. (Vea la foto "K").

3—Halle en la esfera la división focal (f) que desee.

4—Ajuste su flash a la distancia indicada debajo del número de la división focal (f).

5—Ajuste el objetivo de su cámara a la división focal (f) indicada. *NOTA:* La esfera le indicará los ajustes requeridos para la posición de 50mm (normal). Por regla general, al utilizar el cabezal del flash tipo zoom en la posición de 35mm, abra el objetivo a 1/2 división focal adicional. (No altere la distancia entre el flash y el objeto.) En la posición 105mm, reduzca el objetivo en UNA división focal.

Ejemplo: Usted está utilizando película ASA 25 (DIN 15) y su flash se encuentra en la posición de 50mm (normal), y desea ajustar su objetivo a f8. Por lo tanto, ajustará su flash a la distancia correspondiente entre el flash y el objeto, que es de 3 m.

Especificaciones del Modelo 365

Operación automática

*Ajustes automáticos de las divisiones focales (f)
y gamas correspondientes:*

Sensibilidad de la película										Posición del cabezal de flash tipo zoom			
ASA DIN	25 15	64 19	80 20	100 21	125 22	160 23	200 24	400 27		21mm	WIDE (35mm)	NORM (50mm)	TELE (105mm)
Distancia focal (f)	1.4	2	2.8	2.8	2.8	4	4	5.6		1.5-7.5 m	2.1-15.1 m	2.1-17.3 m	3.0-21.6 m
	2	2.8	4	4	4	5.6	5.6	8		1.0-5.3 m	1.5-10.6 m	1.5-12.1 m	2.1-15.1 m
	2.8	4	5.6	5.6	5.6	8	8	11		1.0-3.7 m	1.0-7.5 m	1.0-8.6 m	1.5-10.8 m
	4	5.6	8	8	8	11	11	16		0.7-2.6 m	0.7-5.3 m	0.7-6.0 m	1.2-7.5 m
	5.6	8	11	11	11	16	16	22		0.7-1.9 m	0.7-3.8 m	0.7-4.4 m	0.7-5.5 m

Nota: Al operar a distancias más cercanas de 1,8 m, asegurarse de ajustar el sensor o el cabezal del flash para corregir el paralaje (convergencia).

Angulo de medición del sensor 8°, 13°, y 18°

Operación manual

Números guía (ASA-feet):

Sensibilidad ASA de la película										25	64	80	100	125	160	200	400	800
Ajuste del cabezal de flash tipo zoom	21mm (extra amplio)									35	56	62	70	78	88	99	140	198
	35mm (amplio)									70	112	125	140	156	177	198	280	396
	50mm (normal)									80	128	143	160	179	202	226	320	452
	105mm (tele)									100	160	179	200	224	253	283	400	566

Números guía (DIN-metros):

Sensibilidad DIN de la película:										15	19	20	21	22	23	24	27	30
Ajuste del cabezal de flash tipo zoom	21mm (extra amplio)									11	17	19	21	24	27	30	42	60
	35mm (amplio)									21	34	38	43	47	54	60	85	121
	50mm (normal)									24	38	43	49	54	61	68	97	137
	105mm (tele)									30	48	54	61	68	76	85	121	171

Especificaciones de la energía eléctrica:

Fuente de energía eléctrica	No. de destellos del flash	Ciclo medio de reutilización (en segundos)
8 pilas alcalinas de tamaño "C"	150	10
8 pilas de NiCad de tamaño "C"	75	6
Cartucho NC-4 de NiCad	75	4
Adaptador SB-5 de c.a.	Infinitos	14

Nota: Por regla general, el número de destellos de flash

en el modo automático excede grandemente del número de destellos en el modo manual, dependiendo de la distancia del flash al objeto, reflectividad de la sala, división focal (f) utilizada en el modo automático, y tipo y estado de las pilas.

Especificaciones generales

Duración aproximada del flash:

De 1/500 a 1/30.000 de segundo (modo automático)

1/500 de segundo (modo manual)

Angulos de iluminación:

Distancia focal	Vertical	Horizontal
21mm	66,2°	84,8°
35mm	44,6°	59,7°
50mm	33,6°	45,8°
105mm	19,6°	27,1°

Temperatura del color: 6000° Kelvin

Conexiones de sincronización de la cámara/flash: Zapata dotada de conexión eléctrica, cordón para el obturador

Peso:

Unidad de flash—1105, 6 g

Conjunto de pilas LVP-1—907 g

Unidad de sensor remoto RS-3—113,4 g

Dimensiones:

Unidad de flash—26 x 12 x 15 cms

Conjunto de pilas LVP—17,8 x 14 x 7,6 cms

Unidad de sensor remoto RS-3—5 x 5 x 7 cms

Accesorios incluidos: Panel gran angular de 21mm,
Cordón para el obturador PC-1

Accesorios disponibles: Abrazaderas para cámara de 35mm, 6 x 6, Adaptador del sensor SA-1, Cargadora "Charge 60", Unidad de pila NC-4 de NiCad, Adaptador de corriente alterna, Kit de filtros, Kit de filtros gran angulares, Cordón "Auto" de 12V de corriente continua, Adaptador para el disparador de cable, Disparador de cable, Cordón para el obturador PC-31, Sombrilla.

Estas especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Sistema de flash electrónico de zoom/tiristor Vivitar, Modelo 365

Cargadora "Charge 60"

Cargadora de 60 minutos para las pilas NC-4 de NiCad. Incluye una unidad de pila NC-4.

Unidad de pila NC-4 de NiCad

Pila opcional recargable de NiCad. Usarla con la cargadora "Charge 60". Cordón eléctrico de 12V c.c. para la cargadora "Charge 60". Cordón eléctrico opcional para cargar la pila NC-4 en 60 minutos, a partir del enchufe encendedor de cigarrillos de su automóvil o bote.

Módulo Varipower 2

Proporciona una potencia luminosa continuamente variable al flash en el modo manual, desde máxima potencia a 1/64 de la potencia máxima.

Adaptador SB-5 de c.a.

Para utilizar el modelo 365 con la corriente continua de 220 voltios de la red doméstica. Cordón de extensión del sensor de 3 metros para el modelo 365.

Cordón de extensión 365 de 3 metros para el sensor

Extiende la distancia entre el flash y el sensor remoto para crear efectos especiales de iluminación.

Kit de filtros gran angulares de colores

El kit gran angular incluye 6 filtros: extra gran angular, rojo, azul 85B, ND-4 y UV (rayos ultravioleta), con estuche para su transporte.

Kit de filtros

El kit de filtros normales incluye 6 filtros: UV, ND-4, 85B, rojo, amarillo y azul, con estuche para su transporte.

Alojamiento AP-2

Alojamiento de pilas alcalinas de repuesto. Aloja 8 pilas alcalinas de tamaño "C".

Abrazadera de 35mm

Abrazadera para la cámara de 35mm. Se acopla al sujetador del modelo 365, ó a la empuñadura, tipo pistola, Vivitar.

Abrazadera 6 x 6

Abrazadera para la cámara de 6 x 6. Se acopla al sujetador del modelo 365, ó a la empuñadura, tipo pistola, Vivitar.

Adaptador-1 para el sensor

Se acopla a la abrazadera de 35mm ó 6 x 6 para sostener el sensor remoto.

Gatillo disparador remoto SL-2 para el flash

Gatillo sin cables que dispara automáticamente las unidades remotas de flash para múltiples arreglos de iluminación. La zapata se gira en 360°

Sombrilla con abrazadera

Para una iluminación de reflexión suave con el modelo 365.

Modelos y especificaciones sujetos a cambio sin previo aviso.